



Picasso Ibero

Páginas: 328
Idioma: Castellano / inglés
Formato: 24 x 30 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2021
ISBN: 978-84-17769-72-7

Picasso Ibero, analiza la relación del genio malagueño con el arte ibero.

Este espectacular volumen, coeditado con el **Centro Botín**, recoge las obras que se muestran en la exposición ***Picasso Ibero***, donde se **analiza la relación del genio malagueño con el arte ibero**. Probablemente, el artista entró en contacto con el universo ibero cuando aún vivía entre Madrid y Barcelona, pero sería en sus visitas al Museo del Louvre de París cuando este encuentro fructificó. El libro muestra espléndidamente esta fértil relación, **confrontando obras de Picasso con piezas iberas procedentes del Louvre y de los principales museos arqueológicos españoles**, para conformar un intenso y bellissimo diálogo artístico.

Pablo Picasso (1881-1973) es el pintor español más influyente de la historia, creador junto con Braque del Cubismo, movimiento artístico revolucionario que rompió definitivamente con la representación tradicional al trascender la perspectiva y el punto de vista único. A lo largo de su trayectoria, **Picasso exploró incesantemente nuevos caminos e influyó en todas las facetas del arte del siglo XX**, encarnando como ningún otro la inquietud y el compromiso del artista contemporáneo. **En el libro se muestra cerca de un centenar de obras suyas de diversas épocas, de su período ibero a su período rosa, sin olvidar *Les Femmes d'Alger* y otras obras maestras.**

