



Antoni Muntadas, Muntadas on translation: Stand by

Páginas: 208
Idioma: Castellano
Formato: 24,5x13,5 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2008

El concepto de traducción desde una perspectiva cultural, lingüística, política y económica.

On Translation, es un gran proyecto que el artista catalán **Antoni Muntadas** viene realizando desde 1995 y en el que reflexiona sobre el concepto de traducción desde una perspectiva que abarca cuestiones culturales, lingüísticas, políticas y económicas.

On Translation: Stand By es parte de esa gran propuesta del artista. Se trata de una serie de fotografías a color que muestran colas de gente en diversos escenarios y ciudades del mundo (museos, ferias, aeropuertos, instituciones públicas, cines, establecimientos comerciales, etc.)

En **Stand By** se hace énfasis en los rituales urbanos contemporáneos. Presenta un conjunto de hombres que forma una hilera con un fin y por un período de tiempo determinado, como actores limitados a conductas gregarias, pasivas, imágenes en definitiva estereotipadas y presas de la modernidad.

Antoni Muntadas (Barcelona, 1942) se ha destacado por la experimentación audiovisual y el uso de los nuevos soportes multimedia. Muntadas ha sido merecedor del Premio Nacional de Artes Plásticas (2005) y además ha representado a España en la Bienal de Venecia, constituyéndose en uno de los artistas actuales con mayor proyección internacional.

