

EPISODIOS NACIONALES

Hotel Madrid, historia triste

Rocío Lanchares Bardají

**Rocío Lanchares Bardají, Hotel Madrid, historia triste.**

Páginas: 176

Idioma: Español

Editorial: Lengua de Trapo

El 15M no existe. Es un significante hueco. Es un cepto en el que se metió el pie a pesar de que muchos apelamos también a la inclusividad de los meses y los días. A la importancia de hacer prevalecer la fecha frente a la marca. La historia frente al relato. Nosotras ponemos el acontecimiento. Ya otros se hacen cargo de la idea.»

Esta es una historia en tres tomos. Empieza un 15 de mayo, con la toma de las plazas por parte de una ciudadanía ilusionada y ambiciosa. Sigue un 15 de octubre, con la toma del Hotel Madrid y cómo aquel magnífico cuartel general para el invierno acabó convirtiéndose en escenario de la deriva de los walkers, verdaderos soldados desconocidos, difuminados por la Historia. Y, finalmente, la toma de una nave industrial, en la que años después los mismos personajes intentan prolongar y hacer carne el espíritu revolucionario de las plazas.

En Hotel Madrid, historia triste Rocío Lanchares Bardají se vale de la ficción para cruzar la memoria sentimental y la crónica política de un momento único, pero actualizado por el aprendizaje de lo que vino después, sin nostalgia ni cinismo. Aquí late la verdad de una generación de desclasados que, diez años después, sigue preguntándose por la posibilidad de la utopía.

El autor de Hotel Madrid, historia triste, con isbn 978-84-8381-268-6, es Rocío Lanchares Bardají, esta publicación tiene ciento setenta y seis páginas.

Este texto lo edita Lengua De Trapo. A comienzos de la década de los noventa dicha editorial comenzó su primera singladura en Madrid. Tiene en su haber más de 310 títulos en catálogo. Lengua De Trapo tiene libros sobre todo de Novela Y Narrativa, Sociología, Filosofía, Economía, Ensayo... El catálogo de dicha editorial cuenta con las siguientes colecciones: Fuera De Serie, Otras Lenguas, Quince Por Quince, Desórdenes, Rescatados entre otros. Los libros que conforman el catálogo de Lengua De Trapo vienen de la mano de autores tan conocidos como Juan Terranova, Jon Obeso, Carlo Frabetti, Irene Vilar y Carlos Ramírez Vuelvas fomenta la creación literaria organizando Premios como Premio Lengua De Trapo De Novela, Premio De Ensayo Caja Madrid y Premio De Narrativa Caja Madrid.

