



Wolfgang Tillmans. Four Books

Páginas: 512
Idioma: INGLÉS
Editorial: TASCHEN BENEDIKT
Año de edición: 2020

Siga los pasos del famoso fotógrafo, y ganador del premio Turner, Wolfgang Tillmans a través de sus tres décadas de trabajo. Esta compacta recopilación de la obra de uno de los artistas más curiosos y prolíficos de nuestro tiempo reúne lo mejor de los cuatro libros que TASCHEN le ha dedicado junto con algunos de sus trabajos más recientes

Wolfgang Tillmans ha dado forma a nuestra percepción del mundo como casi ningún otro artista de su generación. Tillmans ha creado multitud de obras icónicas con un inconfundible lenguaje visual que ha abierto nuevos caminos y posibilidades a la fotografía y al arte contemporáneo, desde los primeros retratos de sus amigos hasta naturalezas muertas, desnudos, fotografías de viaje, paisajes y cielos, pasando por su obras abstractas. En 2000 se convirtió en el primer fotógrafo, y la primera persona no británica, que recibió el renombrado premio Turner.

Su primer volumen para TASCHEN (1995) muestra a la generación joven de la década de 1990, de la que el propio Tillmans fue miembro, en clubes, en las celebraciones del Día del Orgullo LGTB, en desfiles de moda y en su vida cotidiana. Sus fotografías, densas y realistas, evocan utopías tangibles de la comunidad y la sociedad y son también documentos importantes de su tiempo. En el siguiente volumen, Burg (1998)

