

Libros del Asteroide 

Jacobo Bergareche
Los días perfectos



Jacobo Bergareche, Los días perfectos

Páginas: 184

Idioma: CASTELLANO

Editorial: LIBROS DEL ASTEROIDE

Año de edición: 2021

Con altas dosis de verdad y humor y una enorme fuerza narrativa, Jacobo Bergareche arrastra al lector en esta singular y cautivadora novela que explora de forma universal la fiebre del enamoramiento y la inevitable rutina de las relaciones de largo recorrido. Un libro cuya excepcional solidez y originalidad revelan la madurez literaria del autor.

Luis, un periodista cansado de su trabajo y su matrimonio, planea asistir a un congreso en Austin, Texas. El viaje es una mera coartada para encontrarse brevemente con Camila, quien se ha convertido en el único aliciente de su vida. Pero cuando está a punto de partir, recibe un mensaje suyo: «Dejémoslo aquí, quedémonos el recuerdo». Desconsolado y sin saber qué hacer en Austin, se refugia en un archivo de la universidad, donde se topa casualmente con unas cartas de William Faulkner a su amante Meta Carpenter. La lectura de esta larga correspondencia lo ayuda a reconstruir el recuerdo de su aventura amorosa y a reflexionar sobre su tedioso matrimonio, pero también a preguntarse cómo hay que vivir para lograr que cada día valga la pena.

«En 1939, en la novela de amor más bella y terrible del siglo, Faulkner capturó el tenaz orgullo de la memoria al escribir: ¿Entre la pena y la nada elijo la pena?. Ochenta años más tarde, Jacobo Bergareche abraza esa enseñanza, la reviste de piedad e ironía, y nos concede el raro privilegio de comprender cómo los hombres ganan la felicidad sin merecerla, la pierden sin darse cuenta y la añoran sin remedio.» Ricardo Menéndez Salmón

«Una hermosa y elegante narración sobre la memoria del amor, la nostalgia de las primeras veces y la posibilidad de reparar todo aquello que el tiempo erosiona. Una carta de amor conmovedora que nos sitúa ante una de las decisiones más difíciles a las que uno se ha de enfrentar en la vida: elegir entre la pena y la nada. Con inteligencia, sutileza y veracidad, esta novela traza esa distancia insalvable.» Miguel Ángel Hernández

«En un momento en el que cuestionamos y deconstruimos el amor y las relaciones amorosas, Jacobo Bergareche escribe una historia capaz de sacarnos del escepticismo y volvernos a abrir los ojos a la capacidad inagotable del amor y el desamor. Con una escritura bella y sólida salpimentada con tintes de humor, nos muestra el idilio y lo extraordinario y en el otro extremo, el hastío de los pequeños fracasos cotidianos. Una lectura revitalizante con un peculiar hilo conductor: las cartas entre William Faulkner y Meta Carpenter.» Marta Orriols

