LA FABRICA

Liza Ambrossio, Blood Orange - Naranja de sangre

Páginas: 140
Imágenes: 75
Idioma: English, French, German, Spanish
Editorial: KEHRER VERLAG
Año de edición: 2021

Todo comienza con una imagen mental: una naranja que sangra. Teñida de la estética de la contracultura japonesa y los rituales aztecas del sacrificio humano como forma de poética, y donde el canibalismo se presenta como signo para demostrar desprecio por la exasperación, Liza Ambrossio mezcla performance, intervención espacial, videos, instalaciones,

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

prácticas de manipulación psicológica, ciencia ficción, eroguru y brujería.

Liza Ambrossio (n. 1993) es una artista multidisciplinar que vive y trabaja entre España, Francia y México. Su primer libro The rage of devotion fue considerado uno de los fotolibros más interesantes del año 2018. Su obra ha sido expuesta internacionalmente, y ha recibido importantes premios y becas, entre ellos el PHotoEspaña Descubrimientos, el Prix de Voies Off en Arles, y el Prix pour la Photographie Musée du quai Branly.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com