



Mute Swan, 2016, Rebecca Norris Webb

Técnica: Fuji Crystal archive paper (Type C paper)
Tamaño: 25 x 34 inches

Slant Rhymes es una conversación visual entre los fotógrafos Alex Webb y Rebecca Norris Webb, una pareja casada que han trabajado juntos y separados en todo el mundo durante casi 30 años.

Rebecca, originalmente una poeta, llama a las fotografías emparejadas en esta exposición "rimas inclinadas", que es un término poético para dos palabras cuyos sonidos se hacen eco entre sí, pero no exactamente, como azul / luna. Para los Webb, sus imágenes emparejadas sirven como rimas inclinadas visuales: fotografías que comparten una paleta, geometría o calidad de luz similar, o una inclinación por los momentos surrealistas o sorprendentes. "Nos gustaría pensar que, en conjunto, estas rimas sesgadas crean una especie de poema de amor largo, elíptico e inacabado", señala Alex en la introducción al libro de la obra, que también incluye textos de la pareja. Como Rebecca escribe en su poema en prosa que acompaña a esta exposición: "Un regalo esta distancia que hemos recorrido hasta ahora".

—**Rebecca Norris Webb**

Rebecca Norris Webb ha publicado seis libros de fotografía, incluidos *The Glass Between Us* y *Violet Isle: A Duet of Photographs from Cuba* (con Alex Webb), este último exhibido en el Museo de Bellas Artes de Boston. Rebecca, originalmente una poeta, a menudo entrelaza su texto y fotografías en sus libros, sobre todo con su tercer libro, *My Dakota*, una elegía para su hermano, que murió inesperadamente, con una exposición individual de la obra en el Museo de Arte de Cleveland en el verano de 2015. Sus fotografías han aparecido en *The New Yorker*, *National Geographic*, *The Guardian*, *Le Monde*, entre otras publicaciones, y su trabajo se encuentra en las colecciones del Museo de Bellas Artes de Boston; Museo de Arte de Cleveland; y el Museo George Eastman, Rochester, Nueva York. Actualmente está trabajando en dos nuevos proyectos en los Estados Unidos, *The City Within* (con Alex Webb) y *Night Calls*.

