



Graciela Iturbide habla con Fabienne Bradu

Páginas: 80
Idioma: Castellano
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2003
Tamaño: 10 x 14 cm.
ISBN: 978-84-95471-62-8
Precio: 6 €
Encuadernación: Rústica

Un diálogo cargado de "tiempo mexicano".

Graciela Iturbide (México D.F., 1942) es probablemente la fotógrafa más reconocida de América Latina. El maestro Manuel Álvarez Bravo le animó a desarrollar un estilo propio, cercano a sus intereses e imaginación. En su atención al mundo indígena, la búsqueda del símbolo o sus retratos, Iturbide conjuga en su obra una visión de la cultura tradicional, la certera incorporación de recursos contemporáneos y una primordial dosis de poesía.

En esta conversación con la escritora y crítica francesa Fabienne Bradu se repasan sus inicios, el descubrimiento de su propio país, el interés por la India y otros temas afines a la fotógrafa. Todo ello, en un diálogo cargado de "tiempo mexicano", cualidad de un quehacer llevado a cabo con paciencia y atención, que ella misma describe en estas páginas.

