



## EÑE 6. Diez relatos sobre viajes

Ilustraciones de **Javier Mariscal**

Bien se sabe que el relato de un viaje es un relato interior y que no hay paisaje que enseñe lo que la realidad cotidiana le esconde al narrador.

Sin embargo, hay un viaje esperado, un viaje inalcanzable, un viaje definitivo...

El itinerario de ese viaje único será el hilo conductor de los narradores que participan en esta edición en la que **Javier Mariscal**, nombre clave en el campo del diseño actual español, ha realizado especialmente la portada y las ilustraciones interiores, alusivas a los viajes: aeropuertos, cafés, salas de espera, aviones.

### Diez relatos sobre Viajes

*Viaje de verano* por **Andrés Neuman**. Un desasosegante viaje en autobús a Granada. El cuento arranca con una conversación cualquiera que acaba en un turbio presentimiento. Neuman es uno de esos autores que resultan brillantes en cualquier género: poesía, relato, novela, artículos, aforismos.

*Donde mora el recuerdo* por **Cees Nooteboom**. El autor holandés, conocido por sus relatos sobre viajes y candidato en múltiples ocasiones al Premio Nobel, cuenta en Eñe su fascinación por Tonga, "un archipiélago perdido en algún lugar del Pacífico".

*A la cama con Tony* por **Santiago Roncagliolo**. El escritor peruano, reciente ganador del Premio Alfaguara de Novela 2006, nos regala la historia de dos extranjeros en Madrid, con sus respectivos manuales de supervivencia, sus noches, sus carencias y sus debilidades. Un relato que engancha desde la primera línea.

*Cartas a Madame Juliette Adam* por **Pierre Loti**. El gran viajero francés publicó la mayor parte de sus obras en la revista francesa Nouvelle Revue. Su directora, Juliette Adam, recibió más de cien cartas suyas a lo largo de su vida, tan interesantes como sus propios relatos. Publicamos algunas de ellas, donde queda constancia de la trepidante vida del escritor.

*Fandango* por **Esther García Llovet**. Esta joven escritora malagueña -una nueva voz muy a tener en cuenta y una de las apuestas de Eñe- construye en este relato una historia de carretera repleta de sorprendentes y certeros diálogos. Un cuento magistral y muy divertido.

*Misura* por **Álvaro Enrigue**. Este escritor, crítico literario y profesor mexicano nos lleva en su relato Misura (el río Missouri, castellanizado) a recorrer los remotos paisajes y poblaciones del Medio Oeste estadounidense.

*Tradición oculta y otros asuntos* por **Kenneth Anderson**. Enamorado de la India, el clásico viajero inglés nos cuenta la historia de una posesión demoníaca y del brujo -medio sabio, medio granuja- que acaba con ella teniendo al autor como testigo, en una pequeña aldea india.

*Carta desde el sur del mundo* por **Rodolfo Rabanal**. El autor argentino dibuja un retrato sentimental y completo de una ciudad de veraneo, Punta del Este, mezclando historia, antropología, emoción, recuerdo y crónica.

*La procesión de San Cosme y San Damián* por **Norman Lewis**. Nació y murió en Inglaterra, pero viajar fue su pasión, especialmente a Italia. El texto que aquí presentamos, en el que relata una procesión religiosa en Sicilia, es un testimonio irrefutable de la comunión que logró con esas tierras.

*La norte del Eiger* por **David Torres**. Descubierta para la gran mayoría como finalista del Premio Nadal 2003, este viajero, poeta y novelista convierte una leyenda de montañeros en un relato de ficción que seduce, intriga y emociona.

### Secciones fijas

*Diario íntimo*. Esta vez, el poeta **Luis García Montero** incluye dos poemas inéditos de su libro, Vista cansada, y recorre ciudades tan dispares como Rota, Jerusalén, Madrid, Buenos Aires y Granada.

*Biblioteca particular*. **Espido Freire** cuenta que la suya es producto de una larga lucha con su médico, ya que el papel almacenado es una de las armas que atentan contra su alergia crónica. Dice que en su casa no abundan los libros antiguos en ediciones cuidadas y carísimas, sino las grandes historias, para ella imprescindibles. La joven y reconocida autora, ganadora del Premio Planeta de Novela 1999, hace una presentación animada sobre la contradicción amor por los libros vs alergias.

*Preestreno*. **Guillermo Fadanelli** desvela cómo arranca su magnífico libro, *Educar a los topos*.

