



I love technology

Año de edición: 2013
Técnica: Impresión digital siliconada a metacrilato Transparente
Tamaño: 120 x 85 cms.
Edición: Edición 1/5

Marta Soul trata de producir reflexiones visuales acerca de la interacción entre temas culturales, como la estética de la identidad, los estereotipos y los comportamientos sociales.

WELLJOB

Serie de retratos de mujeres en busca de trabajos idílicos en el contexto laboral actual de la sociedad española, representando el sueño de unas personas por alcanzar unos objetivos impuestos. Cada imagen está planteada desde la construcción de un escenario narrativo que incluye la idea de feminidad y los estereotipos asociados a este concepto y la realización personal.



