



Bill Brandt, Bill Brandt

Páginas: 292
Idioma: Español
Editorial: FUNDACIÓN MAPFRE
Año de edición: 2020

Este catálogo acompaña a la exposición sobre el artista.

Incluye textos especializados y reproducciones de todas las obras expuestas, cortesía del Bill Brandt Archive y de la Edwynn Houk Gallery de Nueva York: cerca de doscientas imágenes vintage positivadas por Brandt, ordenadas en

secciones temáticas que abarcan casi cinco décadas de trabajo.

Bill Brandt (Hamburgo, 1904-Londres, 1983) está considerado como uno de los fundadores de la fotografía moderna. Aunque su obra trasluce su interés por la contemplación del mundo que le rodea, la preponderancia de las consideraciones estéticas sobre las documentales y una permanente atracción por lo extraño fueron dos constantes en su trayectoria.

Este catálogo acompaña a la exposición sobre el artista, inaugurada en octubre de 2020 en el Centro de Fotografía KBr Fundación MAPFRE, Barcelona. Incluye textos especializados y reproducciones de todas las obras expuestas, cortesía del Bill Brandt Archive y de la Edwynn Houk Gallery de Nueva York: cerca de doscientas imágenes vintage positivadas por Brandt, ordenadas en secciones temáticas que abarcan casi cinco décadas de trabajo.

