



En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983-2009

Editorial: FUNDACIÓN ICO Y EDITORIAL RM

En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983-2009 reúne once proyectos fotográficos o surveys centrados en el registro del paisaje y el territorio de nuestro país.

El Museo ICO se une un año más al festival PHotoEspaña, esta vez con la exposición En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983-2009. Con ella damos continuidad a una línea de investigación que arrancaba con la muestra Paisajes enmarcados. Misiones fotográficas (2019), en el marco del mismo festival.

El nexos común de todos ellos, aparte de su objeto de interés, es el de tratarse de nuevo, como ocurría en Paisajes enmarcados, de encargos, tanto públicos como privados. En algunos casos no se habían vuelto a mostrar al público desde su realización con lo que, de este modo, como ya hiciéramos en anteriores exposiciones del Museo ICO, contribuimos de nuevo a la difusión de un rico patrimonio cuyo conocimiento no se corresponde en absoluto con su relevancia.

Los comisarios de En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983-2009, Ramón Esparza, Jorge Ribalta y Cristina Zelich, implicados de diferentes modos en la realización de varios de los surveys que la conforman, han llevado a cabo una profunda y pionera investigación sobre este tema que sirve para constatar que los encargos fotográficos o surveys han tenido un papel mucho más importante en la percepción pública de la fotografía y en su rol patrimonial de lo que cabría imaginar.

