



Cuenca

Técnica: Gelatina de plata sobre papel baritado.
Tamaño: 27 x 29 cm

Su obra está compuesta por unos 200.000 negativos. Grandes retrospectivas de su obra se presentaron en Barcelona en la Fundació Miró (2000), La Pedrera (2012) y en Madrid, Círculo de Bellas Artes (2013).

Francesc Catalá-Roca (Valls, Tarragona, 19-03-1922 - Barcelona, 05-03-1998).

Hijo del también fotógrafo Pere Catalá i Pic que fue quien lo introdujo en el mundo de la fotografía, compartiéndolo con su hermano Pere Catalá Roca. Colaboró con diversas publicaciones entre las que destacan Destino y La Vanguardia. Realizó la primera exposición individual en 1953. Catalá Roca es conocido por los numerosos libros que ha ilustrado, principalmente con fotografías de tema artísticos. Algunas de las obras ilustradas por el fotógrafo son Els monestirs catalans (1968), El Pirineu (1970) o Història de l'Art Català de 1983.

Catalá-Roca se consideraba a sí mismo como un profesional de la fotografía que intentaba captar la realidad cotidiana, creyendo en fin que era más un documentalista que artista, sin embargo su obra combina la realidad con la belleza, gracias entre otras cosas a su capacidad técnica y la habilidad natural para entrar en contacto con las personas a las que retrataba. Fue galardonado en dos ocasiones con el premio Ciudad de Barcelona y recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas que otorga el Ministerio de Cultura, así como la medalla al mérito artístico.

