



EÑE 7. Cosecha Eñe 2006

Ilustraciones de **Fernando Bellver**

Este volumen recoge la *Cosecha 2006*: el relato ganador y los nueve finalistas del I Premio de Relato Eñe. En esta primera convocatoria se han

presentado 2.400 relatos de 22 países.

El jurado ha estado conformado por Benjamín Prado, Gustavo Martín Garzo, Luis García Montero, Rosa Regàs, Carlos Franz, Agustín Cerezales y Miguel García Sánchez.

La ganadora

La noche sucks, escrito por **Blanca Riestra** (A Coruña, 1970), es un relato tierno y brutal, fronterizo y descarnado, intimista y coral, que demuestra el talento de una joven escritora con imaginación poderosa. La noche se precipita en Albuquerque y cae encima de unos personajes que sin saberlo parecen presenciar un fin del mundo silencioso, inquietante.

Riestra estudió Filología Hispánica en la Universidad de Santiago y se doctoró en la Universidad de Borgoña, Francia. En 1996 publicó su primera novela, *Anatol y dos más*. Obtuvo el Premio Ateneo Joven de Sevilla con *La canción de las cerezas* (2001) y la XXVII edición del Premio de Novela Tigre Juan por *El sueño de Borges* (2005). Colabora habitualmente en el diario *La Voz de Galicia* y en el suplemento semanal ABCD las Artes y las Letras.

Los finalistas

La modelo rusa, de **Sergio Galarza**

Una chica rusa de diecinueve años intenta sin éxito hacer realidad su único sueño, convertirse en una gran modelo. El único que no se entera de lo que le ocurre parece ser su enamorado compañero de piso. Un cuento redondo.

El gato, de **Mónica Sacco**

Una mujer llega a casa en medio de una tormenta y presencia el intenso enfrentamiento entre sus tres rottweilers y un gato callejero e invasor. Un relato a la vez terrorífico y divertido.

Costa azul, de **José Navarro**

El pasado siempre acaba saltándonos al cuello. El protagonista de *Cosa Azul* tardará poco en reconocer en el individuo que comparte destino vacacional con él y su esposa a la peor pesadilla de su infancia...

Lolita y los pájaros, de **Diego Fernando Montoya Serna**

Una recreación del mito de Lolita. Inmersión plena en la mente perversa de una joven quinceañera enamorada hasta la obsesión de su profesor.

Mal fario, de **David Torres**

El Puñales es un matón de tercera que presume de extravagantes audacias en el contexto de la España castiza de bar y capote.

Oficios, de **Doménico Chiappe**

Un agente que rastrea pedófilos en Internet, un intruso a sueldo que interviene en foros para sembrar desasosiego... Una colección de oficios que componen un retrato poco tranquilizador del género humano.

Tango de la inundación, de **Marcelo Silveira**

Hace dos días que no para de llover en un barrio habitado principalmente por hombres, en compañía de mascotas de raza canina, que sufren descarnadamente el abandono de sus mujeres y amas.

Roberto Corroto, de **Poli Calle Soriano**

Un día Corroto le pide a su amigo más querido que le ayude a volver a conquistar a su mujer. Puede ser muy peligroso cumplir los deseos de un amigo... El narrador de este cuento lo hizo, y acabó en la cama que no debía... ¿o sí?

La más grande, la más oscura, de **Laura Calvo**

Su abuela tenía muchas manchas en la manos, por eso llevaba siempre unos guantes blancos. Una mujer dibuja sus más profundos anhelos y temores, a partir de una delicada evocación a los recuerdos de su infancia.

Secciones fijas

Diario Eñe. El escritor mexicano **Eduardo Antonio Parra** comparte las experiencias de los últimos meses escritas en su diario. Las polémicas elecciones mexicanas y el Mundial de Fútbol se alzan como los temas estrella.

Biblioteca particular. **António Lobo Antunes**, una de las voces más importantes de la literatura portuguesa y universal, cuenta qué libros componen su Biblioteca Particular, en un discurso divertidísimo y nada engolado. Desde Corín Tellado a Flash Gordon, sin dejar de lado a Víctor Hugo o Joseph Conrad...

Prepublicación. Eñe adelanta un fragmento de la esperada novela del mexicano **Enrique Serna**: *Fruta verde*. Un fragmento rebotante de sensualidad y buen humor que nos pone sobre la pista de un autor delicioso. La obra será publicada por Planeta México próximamente.

Portada e ilustraciones
Fernando Bellver

(Madrid, 1954) ha realizado la portada y las ilustraciones interiores del número 7 de la revista. En su trayectoria como artista gráfico ha desarrollado su obra en distintos soportes: pintura, dibujo, grabado, escultura, con guiños a la Historia del Arte, el Pop y el cómic.

