



Eduardo Nave, Normandíe

Páginas: 168
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 30 x 22 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2021

Este libro es el particular homenaje del fotógrafo Eduardo Nave al Desembarco de Normandía, del que se acaba de cumplir el 75 aniversario.

Cada año, desde aquel 6 de junio de 1944, se conmemora el que es sin duda uno de los acontecimientos más importantes de la historia moderna, que supuso un cambio en la configuración de Europa. Entre los años 2003 y 2005, Eduardo Nave realizó en las playas del Desembarco dos series fotográficas, y una última en 2019, en el año mismo del 75 aniversario. Todas ellas conforman este bellissimo libro, en el que el autor indaga en lo que queda hoy sobre el terreno de aquel momento clave de la historia.

Eduardo Nave es uno de los fotógrafos más consolidados de su generación. Fundador, junto a otros trece artistas, del colectivo de fotografía contemporánea NOPHOTO, en 2014 lanza junto a otros cuatro editores la publicación Dúo, y en 2016 crea y coordina el proyecto El Diari Indultat. Desde 2001 es colaborador habitual en medios nacionales e internacionales, y ha recibido importantes premios y becas por sus trabajos, como el Fujifilm Euro PressPhotoAwards, el tercer premio de la XI edición del Premio de Fotografía Fundación ENAIRE y premio al mejor libro del año en PHotoESPAÑA 2018. Ha realizado infinidad de exposiciones individuales y colectivas, y su obra está presente en multitud de colecciones tanto públicas como privadas.

