



Paul Graham. Beyond caring

Páginas: 80
Idioma: Inglés
Editorial: Mack
Año de edición: 2021

La fuerza de las fotografías Beyond Caring de Graham no ha disminuido. [...] uno de los monumentos más imponentes y graves de la Gran Bretaña de Thatcher producido por cualquier artista británico.

Originalmente autoeditada en 1985, la reconocida serie de Paul Graham, 'Beyond Caring', se realizó en las salas de espera y los pasillos de las oficinas de Seguridad Social y Desempleo de todo el Reino Unido, documentando las largas esperas, las colas y las malas condiciones de un sistema sobrecargado. Para producir una poderosa serie de fotografías que transmitan las dificultades que experimentaron las personas. Al negarle el permiso oficial para realizar el trabajo, las fotografías de Graham se tomaron discretamente, generalmente sin mirar a través de la cámara, lo que resultó en una desorientación espacial que enfatizó la angustia desamparada de los ciudadanos vulnerables. El trabajo sorprendió a muchos en su lanzamiento: los principales fotógrafos de Magnum estaban indignados por su uso del color en un tema documental clásico, mientras que otros celebraron cómo se extendía entre el mundo del activismo y el arte (se exhibió tanto en conferencias sindicales como en el Museo de Arte Moderno de Nueva York). Graham forjó una nueva forma de fotografía comprometida, mezclando elementos de documental social, 'nuevo color' y reportaje para crear un cuerpo de trabajo sorprendente que perdura hasta el día de hoy. Han pasado muchas décadas desde su creación en 1984, pero estas imágenes han ganado no solo en importancia fotográfica, sino también como un registro histórico único de la crisis de desempleo de mediados de la década de 1980 en el Reino Unido.

