



## Celina Lunsford, Andrea Horvay Peter Fink, My Mind's Eye

Páginas: 208

El arte y la cultura son temas recurrentes, así como la vida de los trabajadores, las familias o los niños en cada nuevo lugar que observa, pero también los retratos expresivos y la moda, los bodegones surrealistas o sus Refracciones radicales, reflexiones sobre la arquitectura. Durante su vida, Peter Fink participó en cincuenta exposiciones individuales en

instituciones de todo el mundo. Su trabajo se encuentra en museos destacados como el Metropolitan Museum of Art, Nueva York y el Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main.

Peter Fink (1907, Grand Rapids - 1984, Nueva York) viajó por todo el mundo desde la década de 1950 hasta la de 1970, moviéndose por calles ocultas y ciudades industriales de la posguerra en Japón, Francia, Portugal, el norte de África y Oriente Medio. , fotografiando trabajadores y escenas callejeras.

