



Maxime Guyon, AIRCRAFT

Páginas: 126
Idioma: inglés
Editorial: Lars Muller

En un punto de inflexión en la historia de la era aeronáutica, *Aircraft: The New Anatomy* desafía la percepción de la industria de la aviación y las convenciones comunes de la fotografía.

Entre 2017 y 2020, el artista francés Maxime Guyon visitó a los principales fabricantes de aviones europeos y a otros actores clave de esta industria. Con una fuerte estética conceptual y una fascinación por los detalles, Guyon ha creado un ensayo fotográfico que aborda este tema de una manera completamente nueva. La serie de imágenes explora la cautivadora evolución de la industria aeronáutica, así como la constante expectativa de progreso dentro de la tecnología. Combinando los principios de "la forma sigue a la función" y la estética de nuestra era postindustrial, el libro reabre la discusión visual que fue introducida por primera vez en 1935 por la publicación de Le Corbusier Aircraft: The New Vision.

