



Koldo Chamorro

Formato: 13x18 cm

Las imágenes de sus reportajes, inquietantes y simbólicas, están cargadas de intencionalidad y teñidas de un ironía iconoclasta.

Koldo Chamorro explora, desde hace casi treinta años, la convivencia de una sociedad urbana y moderna con las tradiciones paganas y religiosas que sobreviven en la España interior, fascinantemente congeladas desde la noche de los tiempos.

Tal y como afirma Alejandro Castellote en el prólogo: "La fotografía de Chamorro raramente tiene como objetivo la belleza, pero tampoco aspira a convertirse en acta notaría de un suceso. Ante sus fotos, uno tiene la impresión de que algo ha pasado o está a punto de pasar".

La obra de Chamorro supone una aportación decisiva a la construcción de un nuevo lenguaje en la fotografía documental española.

