



## Chema Madoz habla con Alejandro Castellote

Páginas: 80  
Idioma: Castellano  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2003  
Tamaño: 10 x 14 cm.  
ISBN: 978-84-95471-63-5  
Precio: 6 €  
Encuadernación: Rústica

Una mirada escrutadora sobre nuestra cotidianidad visual.

Con una mirada escrutadora sobre nuestra cotidianidad visual, Chema Madoz (Madrid, 1958) trastoca la percepción del espectador a través de una obra que proyecta acertadas asociaciones literarias: metáforas, metonimias y, por qué no, greguería. Sus imágenes, que retratan con frecuencia objetos manipulados por él mismo, provocan reacciones como la reflexión y el humor —uno de cuyos ingredientes es la inteligencia—, sin renunciar por ello a la plasticidad y la belleza.

En esta conversación con el comisario y primer director artístico de PhotoEspaña, Alejandro Castellote, Madoz da cuenta de aspectos como su dedicación a la imagen metafórica, el proceso de realización de sus fotografías o las relaciones con el ámbito teórico y comercial del arte.

