



Fernando Bellver, Serigrafía Eñe

Técnica: 7 tintas sobre papel Vellín de Arches de 250 gramos.
Tamaño: 33,5 x 21,5 cm
Edición: 50 ejemplares

Edición limitada de 50 ejemplares más 4 pruebas de autor firmada y numerada por el autor.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

Tamaño: 33,5 x 21,5 cm

Serigrafía original de Fernando Bellver, que conforma la portada del volumen 7 de Eñe, *Cosecha Eñe 2006*.

Fernando Bellver (Madrid, 26 de octubre de 1954) es un pintor español, representante del arte figurativo en España

Hijo de Félix Bellver Cardin y María Luisa Chango Leniz, es el menor de cuatro hermanos María Luisa, José María y Félix. Sobrino nieto del escultor Ricardo Bellver (autor del Ángel Caído instalado en el Madrileño parque del Retiro) y nieto de él también escultor Francisco Bellver y Collazos es descendiente de una saga de escultores e imagineros que se remonta hasta principios del siglo XIII, partiendo del pueblo catalán de Bellver de la Cerdaña a Valencia, de ahí a Palma de Mallorca, para regresar en el S XVI a Valencia de donde pasarían a Madrid para dirigir la Academia de San Fernando a la muerte de Francisco de Goya.

