



Curso especializado con Maíra Villela

Idear y producir una exposición

Curso online especializado impartido en 4 sesiones por la responsable de Exposiciones de PHotoESPAÑA, Maíra Villela. El curso se llevará a cabo a través de Zoom los días 13, 14, 15, 16 y 19 de julio de 2021, en horario de 16h a 19h (hora española peninsular). En caso de no poder asistir a alguna de las sesiones se dará acceso a la grabación a posteriori.

Una vez comprado el curso recibirás por correo electrónico el comprobante de pago con el acceso de descarga al pdf de la entrada para el zoom, será siempre el mismo para todas las sesiones (asegúrate de revisar la bandeja de Spam en caso de no recibirlo).

Curso especializado con Maíra Villela: *Idear y producir una exposición*

A través de este curso queremos presentar y explorar con los/as asistentes lo que se realiza previo al momento en que el público entra en la sala de un museo o un centro cultural y se emociona o sorprende con una exposición. El curso abarcará desde el planteamiento de la edición de las obras hasta la gestión de las siguientes fases para la concepción, planificación y ejecución de las ideas del artista, culminando con la propuesta global de una exposición.

La intención es trabajar con proyectos que fueron pensados o adaptados al perfil de las instituciones y sus salas expositivas. Veremos la elaboración de un dossier con la propuesta y el presupuesto y como gestionar equipos para desarrollarlo, montarlo e inaugurarlo.

Un artista que posee conciencia de las herramientas potencia su obra, la narrativa, la museografía y la gráfica. Además, tiene la posibilidad de profundizar su conocimiento para comprender y superar los desafíos que se presenten en este contexto.

Entendemos que la exposición es una pieza importante de la comunicación, a la vez que un compromiso social y de valoración de la diversidad. En este sentido, el curso también contribuirá a la reflexión sobre el papel de las exposiciones.

Este curso está concebido para: artistas que están desarrollando su proyecto con el objetivo de exponerlo de manera individual o colectiva y para comisarios o gestores culturales que están trabajando en la idealización de exposiciones.

MAÍRA VILLELA

Desde 2014 es Responsable de Exposiciones de PHotoESPAÑA y desde 2019 del programa Descubrimientos PHE, visionados de portfolios. Ha sido responsable del programa de la Carta Blanca de Cristina De Middel; de las comisarias invitadas de PHotoESPAÑA Susan Bright y Elvira Dyangani Ose; de las exposiciones de Alberto Gracia-Alix, Samuel Fosso, Luis González Palma, Elina Brotherus, Clare Strand, Joel Meyerowitz, Cecil Beaton, Bernard Plossu y otros.

En 2013 entra en el equipo de Exposiciones y Festivales de la empresa española de gestión cultural La Fábrica, a través de la cual ha participado del desarrollo de proyectos como OjodePez Photo Meeting Barcelona, Festival En?e, Master PHotoEspañ?a - PIC.A y diversas actividades artísticas de carácter interdisciplinar para PHotoEspañ?a.

En Brasil ha sido reportera fotográfica durante cinco años y del 2010 al 2011 editora gráfica. En 2013 coordinó el PHotoEspañ@a.BR y en 2015 el Encuentro de Fotolibros del Sesc São Paulo. Es licenciada en Periodismo y con Diplomatura de postgrado de Fotoperiodismo en la Universitat Autònoma de Barcelona. Tiene más de 10 años de experiencia en la concepción y coordinación de proyectos expositivos y de programación cultural en los ámbitos de la fotografía, la literatura y la música.