



EÑE 8. Familia

Ilustraciones de **Luis Felipe Ortega**

¿Es la Navidad el mejor momento para hablar de familia? La revista Eñe parte de esta provocadora interrogación para proponer que la lectura

de invierno, en esta oportunidad, gire en torno a uno de los temas centrales de la literatura.

La revista ha convocado para esta edición a autores con un amplio reconocimiento o con un futuro prometedor como narradores para crear una historia en torno a un tema fundamental relacionado a las familias.

Familia: diez relatos

Javier Calvo (Barcelona, 1973) presenta *Suomenlinna*, un cuento de Navidad violento, nevado, terrible que comienza cuando Mirkka consigue salir de la cárcel para pasar la Nochebuena en familia. El autor debutó hace cinco años, y ya es considerado uno de los autores más interesantes de la actual narrativa española. Referencias a la cultura de masas, terror y personajes desestructurados emocionalmente son algunos de sus sellos más reconocibles.

Margaret Atwood (Ottawa, 1939) Tres microrrelatos de la popular escritora canadiense. Una autobiografía, el recuerdo de hacer veneno con su hermano y una parábola. Tres sensaciones diferentes de permanencia. Atwood, una gran autora comprometida con su condición femenina, empezó a publicar poemas a los 19 años, pero el reconocimiento internacional le llegó con novelas como *La mujer comestible* o *El asesino ciego*.

Carmen Boulosa (México DF, 1954) presenta *La Sagrada y las otras*, un relato barroco y sorprendente que sumerge al lector en dos universos paralelos: una clase de dibujo en la que Caravaggio es un éxito pop y el recuerdo familiar. Ya sea novela, poesía o teatro, la mexicana escribe incansablemente y siempre con su peculiar estilo. *Mejor desaparece* es su primera novela y *La bebida* su último poemario.

Isak Dinesen (Rungstedlund, Dinamarca, 1885-1962), pseudónimo de Karen Blixen, conocida por el gran público gracias a la película basada en su vida *Memorias de África*, mantuvo una extensa e interesante correspondencia. *Eñe* publica en este número extractos de algunas de sus cartas aún inéditas, con anotaciones de Jesús Pardo.

Rajeev Balasubramanyam (Lancaster, Gran Bretaña, 1974) pertenece a las nuevas generaciones de autores de origen hindú nacidos en tierras inglesas. Ganador del premio Betty Trask por su primera novela, *In Beautiful Disguises*, *Eñe* presenta su primera aparición en castellano. El relato *Un hombre con alma* es una combinación explosiva de racismo, complejos, envidia y humor que comienza por con la frase: "Ajay, vamos a tener un bebé".

Martín Casariego (Madrid, 1962). Reparte su buena mano de escritor entre novelas como *La hija del coronel*, por la que recibió el Premio Ateneo de Sevilla en 1997, o *Nieve al sol* y guiones, como *Amo tu cama rica*. Su relato *Cena con invitados* ofrece desde la mirada infantil un retrato auténtico sobre la escena familiar. Hombres y mujeres extraños y todo un mundo por descubrir escondido tras el brazo del sofá.

Tibor Fisher (Stockport, Gran Bretaña, 1959) obtuvo con su primera novela, *Bajo el culo del sapo* el premio Betty Trask y nominación al Booker. Su posterior trayectoria no ha hecho más que confirmar la calidad de su prosa irónica y fresca. En *Eñe* presenta *Arañas mexicanas aplastadas*, un relato en clave de terror, ambientado en Londres. Una ciudad incómoda en la que otros han ocupado la casa, la familia y toda la historia del protagonista.

Iban Zaldúa (San Sebastián, España, 1966) se sitúa, gracias al reciente Premio Euskadi por Futuro, como uno de los mejores escritores en euskera de la actualidad. Ha escrito ensayo, novela y literatura juvenil, pero se considera ante todo cuentista, como lo demuestran sus seis libros de relatos. *Eñe* presenta *Gusanos de seda*, un relato con el que logra incomodar al lector sin quitarle la sonrisa. Un padre obsesionado por la cría de gusanos de seda, una pareja rota que genera nuevas dependencias, una extraña polilla en el recogedor...

Rosa Beltrán (México DF, 1960). Doctora en Literatura Comparada, recibió el premio Florence Fishbaum por América sin americanismos y ha escrito, entre otras, las novelas *La corte de los ilusos* y *El paraíso que fuimos*. Presenta en *Eñe* *Cuando las palabras no eran las cosas*, un retrato biográfico de la escritora, en el que la literatura y el lenguaje son los elementos sustanciales para la autodefinition.

Luisgé Martín (Madrid, 1962). Buen diseccionador de los sentimientos, escribe libros de cuentos, como *El alma del erizo*, y novelas: *La dulce ira*, *La muerte de Tazio* y *Los amores confiados*. Para *Eñe* el autor ha escrito *Que calle para siempre*, una manera personal de demostrar que las "nuevas familias", aquellas conformadas por parejas del mismo sexo, no son tan nuevas como parece. Un relato emocionante sobre los amores para toda la vida.

Secciones fijas

Diario de Eñe. **Fernando Royuela** (Madrid, 1963) comparte con los lectores sus anotaciones personales desde el 2 de agosto hasta el 31 de octubre, escritas en Babia, Hondarribia, Bilbao, Canfranc, Madrid, Barcelona, Bruselas. Caprichos de coleccionista, pasiones literarias, recuerdos de la Movida, consideraciones sobre los tiempos de flexibilidad que corren... Royuela es licenciado en Derecho que escribe poemas de vampiros. Novelista que le roba títulos a The Beatles y transita ciudades habitadas por brujas, aristócratas y fantasmas...

Biblioteca Particular. **Félix Romeo** (Zaragoza, España, 1968) habla del difícil camino que sigue para encontrar un libro entre sus pilas, de los

libros de Baroja y Perec que hablan sobre orden y bibliotecas, de los libros encontrados y de las cosas encontradas entre las páginas de los libros, de los libros dedicados a otros que ha comprado en librerías de viejo, de los libros perdidos... Este escritor de humor negro y personajes poco comunes fue director del programa cultural de televisión La Mandrágora. Ha publicado dos novelas: *Dibujos animados* y *Discothèque*.

Preestreno.Eñe publica las primeras páginas de la novela de **Peter Carey** (Bacchus Marsh, Australia, 1943), *Robo*: Una historia de amor, que publicará en breve la editorial Mondadori. Sólo Peter Carey y Coetzee han ganado dos veces el premio Booker. Autor para lectores exigentes, pero de lectura amable y sencilla. Un lujo australiano.

Portadas e ilustraciones

La portada de *Familias* y cuatro ilustraciones interiores están realizadas por **Luis Felipe Ortega** (México DF, 1966). Un artista mexicano que ha recorrido el mundo con diferentes exposiciones individuales: Nueva York, Viena, Berlín, Hamburgo, Bruselas...Sea vídeo, maquetas, fotografía, dibujo u otros, su arte es palabra artística con frecuentes referencias librescas.

