



Juan Gatti PhotoGraphics 'Libro firmado'

Precio Socios: (-5%)

Medidas: 25x43 cm

Un trabajo con lo mejor del fotógrafo y diseñador Juan Gatti

Un monográfico con las mejores imágenes de **Juan Gatti**, un artista fundamental a la hora de entender el proceso de modernización de España, y no solo a nivel estético. Gatti es fotógrafo y diseñador, y hace lo que sea para lograr la imagen deseada, en la que la estética es más importante que el virtuosismo técnico. Un estilo inconfundible y un acabado impecable.

Con textos de **Pedro Almodóvar**, **Alaska**, **Sybilla**, **Javier Vallhonrat**, **Miguel Bosé** y **Franca Sozzani**, y con los prólogos de **Luis Venegas**, quien afirma que sobran las palabras y que hay que ir directos a las imágenes, porque Gatti conoce a la perfección la técnica para crear imágenes seductoras, y de **Rafael Doctor Roncero**, que se centra en la figura de Gatti como diseñador y nos cuenta la historia del artista intercalando textos del propio Gatti. El primero introduce el volumen dedicado a las fotografías de Gatti y el segundo, el volumen que reúne parte de sus trabajos de diseño gráfico.

Juan Gatti es el autor de muchos de los diseños de los carteles y de los títulos de crédito de reconocidas películas de artistas como **Almodóvar**, cineasta con el que ha surgido una de las relaciones más fructíferas del cine español, y esta obra nos ofrece muchos de esos

trabajos inéditos.

Además del cine, la moda es otro de los elementos fundamentales para entender la obra de Gatti, que llegó a ser director creativo de *Vogue Italia*.

Gatti cuenta con cuatro décadas a sus espaldas de continuo trabajo creativo y, por primera vez, reúne sus trabajos en un libro retrospectivo sobre su actividad artística y en una exposición, por primera vez en solitario, exento de colaboraciones. De ahí nacen sus dos trabajos: *Ciencias Naturales* y *Contraluz*.

El trabajo de Juan Gatti ha sido ampliamente reconocido por instituciones y profesionales de todos los ámbitos, lo que le ha hecho merecedor del Premio Nacional de Diseño en 2004 y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2010.

PhotoGraphics repasa el rico universo del diseñador a través de una amplia selección de sus trabajos fotográficos. En el volumen *Photo* pueden verse retratos de personajes como Penélope Cruz, Pedro Almodóvar, Javier Bardem, Eduardo Noriega, Belén Rueda, Marisa Berenson, Leonor Watling y Elena Anaya; editoriales realizados para publicaciones como *Vogue*, *Vanity Fair*, *Hercules*, *Candy*, *Yo Dona* y *GQ*; fotografías del libro *Geografía de la moda española* (2009); y trabajos realizados para firmas como Zara, Sybilla, Purificación García o Jesús del Pozo entre muchos otros.

El segundo volumen, *Graphics*, recoge un apasionante recorrido por su labor en el campo del diseño gráfico, reuniendo los diseños realizados para las películas de Pedro Almodóvar (*Mujeres al borde de un ataque de nervios*, *Átame*, *Tacones lejanos*, *Hable con ella*, *La mala educación*, *Volver* y *Los abrazos rotos*, entre otras), descubriendo parte de su método de trabajo, recogiendo propuestas iniciales y variaciones sobre los carteles definitivos. También podrán verse los trabajos promocionales para artistas como Miguel Bose, trabajos para *Vogue Italia*, publicación para la que trabajó como director creativo.

