



Fotografías de los años 80

Medidas: 13x18 cm

Alberto García-Alix, Luis Pérez-Mínguez y Miguel Trillo

Alberto García-Alix (León, 1956) ha logrado crear un registro visual único de su generación, una mirada subjetiva y profunda de las contradicciones de la vida. En sus imágenes está presente, sobre todo, su experiencia personal y un estrecho vínculo con los personajes que retrata, de los que saca lo esencial. Obtuvo el Premio Nacional de Fotografía en 1999. En su libro, con prólogo de Francisco Calvo Serraller, se muestran imágenes desde 1979 hasta 2003.

Luis Pérez-Mínguez (Madrid, 1950) se inició en la fotografía a mediados de los años 60, y a pesar de sus limitaciones físicas, ha logrado proyectar en su obra una perspectiva vitalista, cargada de sensualidad. En su libro, con prólogo de Antoni Socías y textos de Pablo Carbonell, P.P. Vila-San Juan y Francisco Buendía, se muestra su trabajo realizado entre 1967 y 1999, en el que prevalecen los desnudos y el mar.

Miguel Trillo (Cádiz, 1953) retrató las caras de la movida madrileña y las tribus urbanas, en la década de los 80: grafiteros, rockeros, gitanos, skaters y otros personajes de la vida urbana, siempre dentro del marco de sus acciones, con una fuerte vinculación con la música. En su libro, con prólogo de José Luis Gallero, están presentes las imágenes de las que Trillo fue testigo y creador.

