



Fotografías de los años 90

Estuche con los ejemplares de Ouka Leele, Valentín Vallhonrat y Vari Caramés.

Ouka Leele (Madrid, 1957) ha integrado, con un estilo muy personal, la fotografía y la pintura. Sus imágenes expresan el sentido poético frente a la cotidianidad, un sentido cargado de originalidad y guiños al arte pop. PHotoBolsillo presenta la obra realizada por la artista entre 1979 y 2002, con prólogo de Rafael Gordon, en la que destacan sus retratos y personajes mediáticos, como Gorbachov.

Valentín Vallhonrat (Madrid, 1956) ha desarrollado las series: Sueño de animal, Cristal oscuro, Room for love, Anónimos y Las caras del amor, con las que critica los modelos de realidad construidos por la cultura. Vive en Tokio desde 1998. Su libro, con prólogo de Santiago B. Olmo, recoge sus fotografías desde 1989 hasta el 2000, en las que resalta el horror de la vida contemporánea, los estereotipos y prototipos de belleza, pasión, amor.

Vari Caramés (La Coruña, 1953) ha creado imágenes etéreas, nostálgicas y misteriosas, casi siempre localizadas en su tierra natal pero cargadas de una identidad y un mundo propio. En su libro, con prólogo de Pilar Corredoira, está recogido el trabajo creado entre 1984 y 2000, en el que son protagonistas la lluvia, las piscinas, las playas y ciertos episodios fugaces de la ciudad.

