



Berenice Abbot

Páginas: 263
Idioma: CASTELLANO
Editorial: FUND. MAPFRE

Sin lugar a dudas, Berenice Abbott es una de las fotógrafas que de forma más temprana y eficaz ha retratado Nueva York.

La ciudad se convierte ante su objetivo en un ser vivo, el personaje extraordinario que el visitante actual puede rastrear durante el paseo por sus calles abarrotadas, mirando hacia arriba para tropezarse con la belleza moderna de sus rascacielos. Heredera de la tradición documental de Eugene Atget, que ella mismo ayudó a descubrir, en París retrata a numerosos personajes de la escena intelectual, siempre modernos y rompedores, y no tarda en ocupar un lugar importante entre los retratistas europeos. La muestra también presenta una parte de la obra de Abbot dedicada a la fotografía científica.

