



David Goldblatt , On the mines

On the Mines es una versión rediseñada y ampliada del influyente libro de 1973 de David Goldblatt.

Goldblatt creció en la ciudad sudafricana de Randfontein, que fue moldeada por la cultura social y el éxito financiero de las minas de oro que la rodeaban. Cuando estas minas comenzaron a fallar a mediados de los sesenta, Goldblatt comenzó a tomar fotografías de ellas, que forman la base de *On the Mines*. El libro presenta un ensayo sobre las dimensiones humanas y políticas de la minería en Sudáfrica por la premio Nobel Nadine Gordimer, cuya escritura ha influido durante mucho tiempo en Goldblatt. La nueva versión del libro mantiene los tres capítulos originales *The Witwatersrand: a Time and Tailings, Shaft sinking and Mining Men*, pero por lo demás está completamente actualizado, en palabras de Goldblatt, para ampliar la vista pero no para alterar el sentido de las cosas.

Hay treinta y una fotos nuevas, en su mayoría inéditas, que incluyen imágenes en color, once imágenes eliminadas, una posdata de Gordimer a su ensayo, así como un texto de Goldblatt que reflexiona sobre su infancia y el libro de 1973. *On the Mines* es el primero de muchos títulos de una ambiciosa colaboración entre el fotógrafo y Steidl que publicará el trabajo de la vida de Goldblatt en una serie de reimpressiones y nuevos libros. David Goldblatt es un fotógrafo definitivo de su generación, estimado por su descripción desapasionada de la vida en Sudáfrica durante un período de más de cincuenta años.

Nacido en Randfontein en 1930, Goldblatt trabajó en el negocio de ropa masculina de su padre hasta 1963, cuando se dedicó a la fotografía a tiempo completo. El trabajo de Goldblatt concierne sobre todo a los valores humanos y es un documento único de la vida durante y después del apartheid.

Sus fotografías se encuentran en importantes colecciones internacionales, y sus exposiciones individuales incluyen las del Museo de Arte Moderno de Nueva York en 1998 y la Fondation Henri Cartier-Bresson de París en 2011. En 1989 Goldblatt fundó el Market Photo Workshop en Johannesburgo para Enseñe alfabetización visual y fotografía, especialmente a los desfavorecidos por el apartheid.

