



Tàpies en Zabalaga

Páginas: 64

Imágenes: 48

Idioma: Castellano / Inglés / Euskera / Francés

Formato: 23,5 x 32,5 cm

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2021

ISBN: 978-84-17769-88-8

Encuadernación: Tapa dura

Este libro deja constancia de la primera exposición de un artista invitado al caserío Zabalaga de Hernani (Museo Chillida Leku)

Es algo excepcional poder contemplar la obra de Tàpies integrada en el caserío Zabalaga (Museo Chillida Leku). Este libro deja constancia de la primera exposición de un artista invitado al caserío Zabalaga de Hernani, ya que, hasta el momento, nunca antes se había expuesto obra de otro artista que no fuera Eduardo Chillida en este espacio. **Esta exposición rinde homenaje a Antoni Tàpies a través de una selección de obras que muestran su constante exploración de las propiedades expresivas de los materiales.** La trayectoria tanto personal como artística de ambos artistas tienen muchas semejanzas, por lo que el diálogo Chillida-Tàpies en este singular espacio rodeado de naturaleza crea imágenes armónicas y de gran equilibrio, donde el blanco, el negro y los tonos tierra toman protagonismo.

Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) es uno de los grandes nombres del arte español del siglo XX. Su obra se caracteriza por una gran presencia matérica y el simbolismo. En sus inicios como artista, Tàpies se acercó a la filosofía y realizó obras de corte primitivista y expresionista. Experimentó con materiales y técnicas como el collage y el grattage. Posteriormente se interesó por el surrealismo, el

psicoanálisis y la ciencia moderna, e incorporó en la creación de sus obras elementos geométricos y materiales cotidianos como la arpillera o la arena, enfatizando su carácter escultórico. El trabajo de Tàpies es muy reconocible por el uso de un repertorio muy reconocible de imágenes, signos, huellas y caligrafía.



