



## Ciclo Cómo Ser Fotógrafa. Parte IV: MIRAR EN SILENCIO

Ciclo Cómo ser Fotógrafa.  
Parte IV: MIRAR EN  
SILENCIO

Cuarta sesión del ciclo moderado por Marta Soul *Cómo ser Fotógrafa* el lunes 20 de septiembre de 18h a 19.30h (CEST) con Paula Anta, Fabiola Cedillo y Amparo Garrido. El ciclo se llevará a cabo a través de Zoom, y se podrá ver posteriormente en el canal de YouTube de PHotoESPAÑA.

Una vez realizada la inscripción recibirás por correo electrónico el comprobante de pago con el acceso de descarga al pdf de la entrada para el zoom (asegúrate de revisar la bandeja de Spam en caso de no recibirlo).

Ciclo Cómo ser Fotógrafa. Parte IV: MIRANDO EN SILENCIO Paula Anta, Fabiola Cedillo y Amparo Garrido

Según el filósofo Byung Chul Han estamos viviendo una crisis de lo bello, convertido ahora en objeto del "me gusta", en algo arbitrario y placentero, satinado, que se mide por su valor de consumo inmediato.

Quizás estemos perdiendo la capacidad de observar imágenes de un modo pausado y contemplativo, ahora que el ruido visual es ya un fenómeno incuestionable. Estamos altamente seducidos por el brillo de lo inmediato y es posible que contemplar imágenes requiera demasiado esfuerzo, por eso nos conformemos con consumirlas. En este encuentro, Paula Anta, Fabiola Cedillo y Amparo Garrido, fotógrafas de tres generaciones diferentes, nos presentarán una obra que nos lleva más allá del contexto de lo superficial. Profundizarán en sus procesos, sus imágenes y sobre aquello que les hace presionar el disparador de la cámara. Aviso, sesión no apta para personas aceleradas.

### Paula Anta

Paula Anta (Madrid 1977) vive y trabaja en Madrid. Su obra reflexiona sobre la relación entre la naturaleza y la artificialidad unida a las estructuras creadas por el hombre, la historia y el viaje configuran el camino de su obra.

Su obra ha sido expuesta en numerosos centros de arte españoles como CA2M, Museo del Traje, Centro de Arte de Alcobendas, Círculo de Bellas Artes, Casa de América, CCCB de Barcelona, Centro Niemeyer de Avilés, o Domus Artium DA2 de Salamanca, entre otros. También ha participado en varias ediciones del Festival internacional de fotografía, Photoespaña.

Ha recibido importantes premios entre los que se encuentran el Premio Photographer of the month ITSLIQUID (2021), Premio de Fotografía Contemporánea Consell de Mallorca (2020), Internacional Centro Unesco de Extremadura (2020), Premio Colección Kells (2019), o el Premio Fundación AENA (2010). Destacan las becas de la Academia de España en Roma (2011-2012) y Beca de Artes Plásticas y Fotografía en el Colegio de España en París (2012-2013) y la Beca de residencias artísticas en Senegal de la Fundación Ankaria (2018).

### Fabiola Cedillo

Fabiola Cedillo (Cuenca, 1987) es fotógrafa y educadora. En 2017 crea AULA, escuela de fotografía.

## CURSO GRATUITO

Es uno de los cinco finalistas Portfolio Prize Runner Up of Aperture, fue nominada a Joop Swaen 2018 y 2019 por World Press Photo, ganadora del Premio FO4CM Pampa Energía Fola 2018 y finalista por Gomma Grant 2018 y del Aesthetica Art Prize 2018. Ganadora del "New Generation Prize" de PHM 2018 WPG and Portrait of Britain in British Journal of Photography 2016. Finalista del "PRIX LE BAL SFR Jeunes Talents".

Su obra ha sido exhibida en numerosos festivales y encuentros internacionales.

Su primer fotolibro, "Los mundos de TITA", quedando finalista en festivales como Dummie Photobook Kassel, PhotoBook de SIPF, Singapur, Latin American Photobook Award, México, Photobook Lucie Foundation, Fotolibros Iberoamericanos 2017, Gazebook, Photobook Bristol y en Belfast Photo Festival.

#### Amparo Garrido

Amparo Garrido es artista visual y cineasta. Viene realizando exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales desde 1.998. Su primer largometraje "El silencio que queda", fue seleccionado en el Festival de cine de Málaga 2019, en Torino Film Festival 2019 y en Doxa Film Festival en Vancouver Canadá en 2020, entre otros.

Ha recibido premios importantes como el primer premio ABC de Fotografía en el año 2.001 o el segundo premio Purificación García en el año 2007, quedando seleccionada en otros certámenes como el Premio Pilar Citoler o el premio Ciudad de Palma entre otros.

Su obra se encuentra en Colecciones importantes como la del MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), en Los Fondos de Fotografía de la Comunidad de Madrid, en Es Baluard, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, en el CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, o en La Colección de la Fundación Coca Cola, entre otras.

#### Marta Soul

Marta Soul (Madrid, 1973) es una fotógrafa española, actualmente vive y trabaja en Reino Unido. Su carrera fotográfica comenzó en 2005, cuando fundó NOPHOTO, un colectivo- agencia formado por 13 fotógrafos con sede en Madrid (España) y Wuhan (China). En 2010 dirigió el proyecto internacional de residencias "Lugares de Tránsito" organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. En 2013 creó el programa expositivo "Huéspedes del Presente" para el espacio cultural CentroCentro del Ayuntamiento de Madrid. Y en 2014 dirigió el programa de residencias internacionales "Transvisiones" para el Centro de Arte Alcobendas cuya exposición se presentó en Photoespaña 2015. Sus fotografías forman parte de numerosas exposiciones y colecciones internacionales. Su trabajo ha aparecido en medios como *El País*, *La Repubblica*, *Times Magazine*, *Condé Nast Traveller*, *Harper's Bazaar*, *lo Donna* o *Internazionale Magazine* (entre otros). En 2020 crea la plataforma *Cómo ser fotógrafa*, cuya función principal es visibilizar la labor artística de mujeres en la fotografía, así como incrementar la conexión cultural entre autoras de diferentes países.