



Chema Madoz, Crueldad

Páginas: 140
 Imágenes: 96
 Idioma: Castellano
 Formato: 24x32 cm
 Editorial: La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes
 Año de edición: 2021
 ISBN: 978-84-17769-91-8
 Precio: 33 €

Crueldad, recopila una selección de las más inquietantes imágenes de Chema Madoz, algunas de ellas desconocidas.

Este catálogo de la nueva exposición del Círculo de Bellas Artes, titulada *Crueldad*, recopila una selección de las más inquietantes imágenes de Chema Madoz, algunas de ellas desconocidas. Lo «inquietante», aquella extrañeza que, según Freud, acecha a lo cotidiano o lo doméstico, se manifiesta en los objetos inmortalizados por este genio de la fotografía española, que se alteran y mezclan sin violencia, que parecen pertenecer a un mundo a la vez cercano e irreal. Los comisarios de la exposición, Juan Barja y Patxi Lanceros, analizan en un ensayo la relación de sus poderosas imágenes con lo inhóspito, lo siniestro y lo cruel en clave onírica y psicoanalítica.

Chema Madoz (Madrid, 1958), galardonado con el Premio Nacional de Fotografía (2000) y el Premio PHotoESPAÑA (2000), entre otros, es una figura clave en la historia de la fotografía española. Es el primer fotógrafo español vivo al que el Museo Reina Sofía dedicó una retrospectiva. Ha expuesto en el Círculo de Bellas Artes, la Fundación Joan Miró o el Canal de Isabel II, y en museos, galerías y ferias de arte internacionales como FotoFest (Houston) o el Centro Pompidou de París. Su obra forma parte de las colecciones de la Fundación Telefónica, el Centro Andaluz de la Fotografía, la Fundación Juan March, el IVAM, el Ministerio de Cultura y el Fine Arts Museum de Houston, entre otros.



