



Linarejos Moreno, Art Forms in Mechanism

Páginas: 80
Idioma: inglés / alemán
Formato: 25 x 32 cm
Editorial: Trupin Editores
Año de edición: 2017
ISBN: 978-84-946091-9-0
Precio: 55 €

Linarejos Moreno, *Art Forms in Mechanism*, es un libro de artista que explora la subjetividad como forma de resistencia.

Este cuidado **libro de artista**, de edición limitada, supone una **incursión al epicentro de la obra de Linarejos Moreno: la exploración de la subjetividad como forma de resistencia a la reificación propia de las sociedades capitalistas y la utilización de los usos no productivos de los espacios industriales y las representaciones científicas como aparato de interrogación de la modernidad.**

Edición limitada, concebida a modo de **facsimilar** y que incluye los textos de las críticas americanas Fabiola López Durán y Surpik Angelini, fue realizada como colofón del proyecto Art Forms in Mechanism (2019-2016). El proyecto materializado en una monumental instalación compuesta por **impresiones fotográficas sobre arpillera y objetos industriales** provenientes de la fábrica familiar se expuso por primera vez en el Jardín Botánico de Madrid y en Tabacalera durante PHotoEspaña 16.

Linarejos Moreno, artista e investigadora de gran repercusión internacional, actualmente compagina su producción artística con colaboraciones de comisariado para el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) y la docencia en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Fullbright investigadora en Rice University (Houston), artista en residencia en The Internacional Studio and Curatorial Program (New York) y profesora afiliada a The School of Art in Collage of Liberal Arts at the University of Houston.

