



Cristóbal Hara, España, Color 1985-2020

Páginas: 168
Imágenes: 148
Idioma: castellano
Formato: 26,5 x 28 cm.
Editorial: RM Verlag
Año de edición: 2021
ISBN: 978-84-17975-74-6
Precio: 45 €
Encuadernación: Tapa dura

Este libro es un compendio que abarca las diferentes áreas de trabajo del fotógrafo, da por terminado su gran proyecto sobre España: tema, motivo y tópico al cual se entregó con una pasión y ambición lingüística sin parangón.

Este libro representa un **hito importante en la bibliografía de Cristóbal Hara** y, por ende, en la historia editorial de los libros fotográficos, a la que este autor ha aportado algunas de las obras más influyentes de las últimas décadas y que hoy en día se encuentran agotadas. Editado y secuenciado por el propio autor, este libro recoge fotografías que ya forman parte del imaginario fotográfico español, país que siempre tuvo serias dificultades para discernir entre el ser y el parecer; una cuestión ontológica trascendental que, en el caso español, ha derivado en algo idiosincrático.

Hay que destacar también que a este fértil acervo visual, cultivado con esmero durante cinco décadas, se suman imágenes inéditas. Este **compendio que abarca las diferentes áreas de trabajo del fotógrafo, da por terminado su gran proyecto sobre España: tema, motivo y tópico al cual se entregó con una pasión y ambición lingüística sin parangón.**

