



Manuela Lorente, Él pone la música, nosotros bailamos

Páginas: 200
Idioma: castellano
Formato: 21 x 29,7 cm.
Editorial: Dalpine
Año de edición: 2021
ISBN: 978-84-09-31869-8

Él pone la música, nosotros bailamos narra la crónica de un robo protagonizado por una familia de delincuentes

Él pone la música, nosotros bailamos narra la **crónica de un robo protagonizado por una familia de delincuentes** de medio pelo y su entorno de entrañables sinvergüenzas. Un chivatazo los llevará hasta Galicia en busca de su botín más suculento hasta la fecha: un gran cargamento de lujosas reliquias francesas.

Manuela Lorente construye con este libro una adaptación ibérica, como si de un sainete fotográfico se tratara, del clásico **thriller de atracos tejido con imágenes de la vida cotidiana de la ciudad** de Madrid, un variopinto reparto de personajes, literatura y diálogos cinematográficos.

Manuela Lorente está inmersa en la narración de historias a través de la fotografía documental. En ellas se mezclan realidad y ficción, y entran en juego el costumbrismo, la cultura popular, las relaciones personales, la tradición y la identidad de la ciudad de Madrid. Son las imágenes ya tomadas las que inspiran posteriormente los relatos, usando la excentricidad y la picaresca como hilo conductor.

