



Acumular, clasificar, preservar, exhibir: Archivo Roberto Obregón

Páginas: 274

Editorial: Turner

Tamaño: 24 x 30 cm.

ISBN: 978-84-18428-63-0

Encuadernación: Cartoné con estampación

Este libro hace un registro exhaustivo de todas las obras del **Archivo Obregón**, enfocado en la **relación de la naturaleza con el arte**.

Roberto Obregón, antecesor del conceptualismo global, se enfocó durante tres décadas en la **relación de la naturaleza con el arte a través de una inagotable investigación y metodología de mostrar pétalos de rosas diseccionados**, como una suerte de vanitas contemporánea. La publicación compendia al Archivo Roberto Obregón, que abarca el **legado completo del artista**. Este libro fue realizado en ocasión de la primera exposición individual en una institución norteamericana de la obra de Obregón e incluye **ensayos de los curadores Jesús Fuenmayor y Kaira M. Cabañas**. El libro hace un **registro exhaustivo de todas las obras tras años de trabajo en la clasificación del Archivo Obregón** por parte de Israel Ortega y Leonor Solá. Desde 2011, este archivo forma parte de la Colección Carolina y Fernando Eseverri.

