



Juan Toro, Búnker

Páginas: 40
 Idioma: castellano / inglés
 Formato: 35 x 50 cm.
 Editorial: La Cueva
 Año de edición: 2019
 Encuadernación: Hojas sueltas

Búnker narra las huellas de un cautiverio haciendo un ejercicio de periodismo narrativo.

***Búnker* consiste en un ejercicio documental que narra las huellas de un cautiverio.** Las imágenes del fotógrafo y comunicador social exploran el lugar de los hechos y se ponen **en relación con una crónica de María Isolieta Iglesias** traducida al inglés por Victoria Ballas Armas. Iglesias hace un ejercicio de periodismo narrativo: dialoga con las imágenes registradas por Toro, **recrea los hechos, los confronta con testimonios y entrevistas.** Así *Búnker* llama la atención sobre tantos horrores que requieren verse mejor.

Juan Toro (Caracas, 1969). Fotógrafo y comunicador social, obtuvo en el 2010 el primer lugar en el Concurso Arte Sin Mordaza, entre otros reconocimientos y exposiciones (PhotoEspaña, 2010; Organización Nelson Garrido, 2013; Galería Tres y 3, 2018). Algunos de su trabajos en la línea del archivo y el documentalismo: Oujier y [Expedientes]. Fragmentos de un país. Sobre su trabajo han reflexionado voces como Douglas Monroy, Elizabeth Marín Hernández, Sandra Pinardi y Ana Teresa Torres.

