



Jaime Moreno Villarreal, Frida en París, 1939

Páginas: 248
Editorial: Turner
Editorial: castellano
Año de edición: 2021
ISBN: 978-84-17866-50-1
Encuadernación: Tapa blanda

Frida en París, 1939 es un libro que reconstruye, a través de los testimonios en primera persona y de la correspondencia entre sus protagonistas, las vivencias de la artista mexicana durante su estancia en París.

El 10 de marzo de 1939 se inauguró en París la exposición Mexique. **La obra de Frida Kahlo protagonizó la muestra al ser promovida por André Breton, que la describió como “un listón alrededor de una bomba”.** Para entonces Frida llevaba casi dos meses en la capital francesa, el tiempo suficiente para conocer de primera mano los círculos intelectuales de la ciudad, hacer nuevas amistades, consolidar algunas anteriores y avanzar en el proceso de ruptura con otras muchas. **Aquí se reconstruyen, a través de los testimonios en primera persona y de la correspondencia entre sus protagonistas, las vivencias de la artista mexicana durante su estancia en París; experiencias que determinaron las relaciones con sus coetáneos, su obra pictórica y el reconocimiento futuro, nacional e internacional, de Frida como artista.**

