



## Linda Gordon, Dorothea Lange

Idioma: castellano  
Editorial: Circe  
Año de edición: 2017  
Tamaño: 21 x 13,7 cm.  
ISBN: 978-84-7765-310-3  
Encuadernación: Tapa blanda

Este libro es una extraordinaria **biografía de Dorothea Lange**, pionera de la fotografía documental.

**Dorothea Lange (1895-1965) se hizo a sí misma como fotógrafo en unos tiempos decisivos para Estados Unidos: una época marcada por las tensiones raciales, la ruina económica y la guerra.** De todo ello fue testigo privilegiado, y su testimonio, siempre personal y muchas veces incómodo para el establishment, permanece tan vivo como entonces. **En esta extraordinaria y esclarecedora biografía, Linda Gordon presenta no sólo a la Dorothea Lange pionera de la fotografía documental sino también, por primera vez, sus vicisitudes más íntimas:** sus dos matrimonios (con hombres brillantes que ampliaron sus horizontes, el pintor Maynard Dixon y el economista Paul Taylor); sus relaciones familiares; sus problemas de salud; sus contradicciones. Al tiempo que **traza un espléndido fresco histórico y social, atenta siempre a las cuestiones de género, Gordon transmite con apasionado rigor la incansable entrega al trabajo de Dorothea Lange y su compromiso en la lucha contra la injusticia.** También analiza su legado, las inolvidables imágenes –hoy iconos universales– de una fotógrafa excepcional que en su día afirmó: “una cámara es una herramienta para aprender a ver sin cámara”.

