



Victoria Combalía, Dora Maar

Páginas: 357
Idioma: castellano
Editorial: Circe Ediciones
Año de edición: 2013
Tamaño: 23,5 x 15,5 cm.
ISBN: 978-84-7765-292-2
Encuadernación: Tapa blanda

Reveladora biografía de Dora Maar que la aleja del mito de la picassiana «mujer que llora» tras el que se pretende esconderla.

Este libro es una biografía reveladora de Dora Maar, pintora, fotógrafa profesional de reconocido prestigio en la Francia de entreguerras, comprometida con las ideas de izquierdas, personaje de la alta sociedad parisina y amiga del círculo surrealista.

Dora Maar murió en 1997 dejando tras de sí una aureola de misterio y de expectación. Había sido la amante de Picasso entre 1936 y 1943, había fotografiado el Guernica y había sido la excepcional modelo de la serie *La mujer que llora* del pintor malagueño. Victoria Combalía tuvo el raro privilegio de poder conversar largamente con Dora Maar en 1994 y de organizar la primera retrospectiva de su obra fotográfica y pictórica en 1995. Dora Maar era hija de padre yugoslavo y de madre francesa pero se había criado en la Argentina. Dio la espalda a sus orígenes burgueses convirtiéndose en una activista política de izquierdas que participó en el grupo Contre-Attaque y fue la amante del filósofo y revolucionario Georges Bataille. Siendo miembro del grupo surrealista, Paul Eluard le presentó a Picasso. En una famosa escena en el café Les Deux Magots, Dora lo sedujo jugando a clavar una navaja entre sus dedos de largas uñas pintadas de rojo. Con él vivió una tumultuosa pasión pero también un repliegue de su actividad creadora. Pasó a ser su musa, mil veces retratada en su belleza plétórica pero sobre todo como máscara sufriente y atormentada. Abandonada por el artista, se refugió en la religión y en la pintura, viviendo recluida en su piso de París y en su casa de Ménerbes, en el Sur de Francia.

Victoria Combalía Dexeus (Barcelona, 1952) es doctora por la Universidad Autónoma de Barcelona y profesora de Historia del Arte en la Universidad de Barcelona desde 1974.

