



Steven Bach, Leni Riefenstahl

Páginas: 456
Idioma: castellano
Editorial: Circe Ediciones
Año de edición: 2008
ISBN: 978-84-7765-261-8
Encuadernación: Tapa blanda

Apasionante biografía de la actriz y cineasta **Leni Riefenstahl** (1902-2003).

En el último cuarto del siglo XX, la *nouvelle vague* impuso el auge del llamado cine de autor y el rescate de algunos directores ya casi olvidados. Entre ellos destacó **Leni Riefenstahl (1902-2003), que en tiempos había sido la mujer más celebrada de Alemania y la cineasta más famosa del mundo. Independiente, enérgica, maniática del trabajo, ególatra y defensora a ultranza de la supremacía del Arte**, su obra -relativamente breve- está asociada a una época de horror, el imperio nazi, y a una figura que fue a la vez protector e ídolo: Adolf Hitler. El destino del Reich marcó a Riefenstahl de forma decisiva, y ella, a su vez, fue la encargada de troquelar la imagen del régimen en películas de enorme fuerza visual, donde la belleza física enmascaraba manejos mucho más oscuros. A la luz de una rigurosa documentación, Steven Bach desvela el auténtico trasfondo de la actriz y directora. **Una biografía apasionante de quien, ya en su vejez, afirmó: «Nunca he hecho algo que no quisiera hacer, ni nada de lo que me haya avergonzado jamás.»**

