



Elliott Erwit, Home Around the World

Páginas: 312
Imágenes: 250
Editorial: Aperture / Harry Ransom Center
Año de edición: 2016
Tamaño: 23,5 x 26 cm.
ISBN: 978-1-59711-369-4
Encuadernación: Tapa dura

Elliott Erwit: Home Around the World es un catálogo ilustrado que contiene una investigación académica que es una reconsideración crítica de la vida de Erwit como fotógrafo.

Editado por Jessica S. McDonald, conservadora de fotografía del Centro Ransom, este libro es el catálogo de una importante exposición retrospectiva, el libro presenta ejemplos de los primeros experimentos fotográficos de Erwitte en California, sus íntimos retratos familiares en Nueva York, sus principales encargos para revistas y sus intereses documentales a largo plazo, así como sus continuas investigaciones personales de los espacios públicos y sus habitantes.

Los ensayos de los expertos en fotografía, basados en nuevas y extensas entrevistas con el fotógrafo, consideran **aspectos menos estudiados de la obra de Erwitte: su compromiso con las cuestiones sociales y políticas a través del fotoperiodismo**, las cualidades humanistas de sus primeras fotografías y su trabajo como cineasta. Con más de doscientas fotografías y otro material como reproducciones de revistas, anuncios y hojas de contacto, este volumen es el primero que ofrece un **tratamiento histórico exhaustivo de la obra de Erwitte** y de su posición en el ámbito fotográfico.

