



Man Ray: Writings on Art

Páginas: 424
Idioma: Inglés
Editorial: The Getty Research Institute
Año de edición: 2016
ISBN: 978-1-60606-458-0
Encuadernación: Tapa dura

Este libro es una recopilación de los **escritos de Man Ray sobre arte.**

Man Ray (1890 -1976) fue pionero del movimiento Dadá en Estados Unidos y Francia y protagonista fundamental para el Surrealismo.

Hoy es uno de los artistas estadounidenses más conocidos del siglo XX, **célebre sobre todo por su fotografía innovadora.** Hasta ahora no se había publicado en inglés una colección completa de sus **escritos sobre arte.** *Man Ray: Writings on Art* llena un vacío evidente en los estudios sobre el artista y su periodo. Reúne sus **escritos más significativos**, muchos de ellos publicados aquí por primera vez. Estos textos que incluyen libros de artista, ensayos, entrevistas, cartas y poemas visuales, revelan la gran producción del artista y la notable continuidad de sus creencias estéticas y políticas. Este volumen ofrece una visión de Man Ray como alguien que utilizó las palabras tanto como medio creativo como para articular ideas sobre la naturaleza y el valor del arte. Libro **editado por Jennifer Mundy.**

