LA FABRICA

Santiago Auserón, El ritmo perdido

Páginas: 480
Idioma: castellano
Editorial: Anagrama
Año de edición: 2021
Tamaño: 22 x 14 cm.
ISBN: 978-84-339-6457-1
Encuadernación: Tapa blanda

En este libro **Santiago Auserón explora las raíces negras de la música española** y de su propia obra.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

El ritmo perdido: El influjo negro en la canción española.

Este libro es un **fascinante viaje a las raíces secretas y los orígenes recónditos de nuestra música**. Siguiendo el hilo del pasado, **Santiago Auserón** –cantante del mítico grupo Radio Futura después reconvertido en el trovador Juan Perro– **descubre la pervivencia de la negritud en la tradición musical española.** Este es un **periplo que nos lleva por África, Persia, al-Ándalus, América, la Nueva Orleans del jazz, La Habana del son cubano, los tangos africanos…** Ritmos presentes y rastreables en nuestras canciones, desde los cantos populares del Siglo de Oro hasta el rock, pasando por el flamenco o la rumba. Lo que se nos propone es una exploración musicológica de gran ambición y originalidad, y al mismo tiempo también una suerte de autobiografía, ya que plantea un recorrido por las influencias y las vivencias del propio autor. **Auserón hace descubrimientos y aportaciones sorprendentes, con una erudición siempre amena y un discurso directo, impregnado de vivacidad y ritmo.** Gracias a todo ello, este texto, publicado en 2012, se ha convertido en una obra ineludible y muy estimulante sobre los albores de nuestra música.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com