



## Jacques Terrasa, Plossu, España

Páginas: 336  
Idioma: castellano / francés  
Editorial: SD Edicions  
Año de edición: 2021  
Tamaño: 14 x 21 cm.  
ISBN: 978-84-124148-1-3  
Precio: 34 €  
Encuadernación: Rústica

Libro sobre las fotografías Bernard Plossu tomadas en España.

**Bernard Plossu** (Da Lat, Vietnam, 1945), uno de los maestros de la fotografía europea contemporánea, construye desde la década de 1970 una obra española, constituida por miles de imágenes tomadas en este país desde su primer viaje a Barcelona en 1974. Después de un largo eclipse americano, volvió a Francia, antes de instalarse en España a finales de 1988, donde vivió durante cinco años. Desde entonces, nunca ha dejado de **fotografiar las ciudades (Madrid, Valencia...), el territorio visto desde el tren, los paisajes (Huesca, el Maestrazgo, el desierto de Cabo de Gata), así como su entorno inmediato: las calles de los pueblos y la vida cotidiana en la provincia de Almería**, su familia, las golondrinas que vuelan, el carpe diem... Uno de los motivos del vínculo entrañable que mantiene con este país proviene también de las grandes amistades trabadas durante casi medio siglo, reforzadas por numerosos viajes.

**Jacques Terrasa** (Marsella, 1953) es **catedrático emérito de civilización española en la Sorbonne Université. Especializado en artes visuales**, ha publicado más de ochenta artículos de investigación en este ámbito y una quincena de libros, entre los cuales destacan *L'analyse du texte et de l'image* en español (Nathan, 1999), *Joan Fontcuberta / Perfida Imago (Le temps qu'il fait)*, 2006), *Les grands nus de Picasso* (Presses Universitaires de Vincennes, 2009) y, con Bernard Plossu, *Barcelona 1974* (Sd-edicions, 2012).

