



Sigfrido Martín Begué, Serigrafía Eñe

Técnica: 15 tintas sobre papel Vellín de Arches de 250 gramos.

Tamaño: 35 x 26,5 cm

Edición: 50 ejemplares

Tamaño de la mancha: 26 x 18 cm

Edición limitada de 50 ejemplares más 4 pruebas de autor firmada y numerada por el autor.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

Tamaño: 35 x 26,5 cm

Tamaño mancha: 26 x18 cm

Serigrafía de Sigfrido Martín Begué, publicada en la portada del volumen 9 de Eñe: *La Televisión*.

Sigfrido Martín Begué, Licenciado en la Escuela Técnica de Arquitectura de Madrid, protagonizó su primera exposición individual en 1976, y contaba con obra en el Museo Centro de Arte Reina Sofía, el Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, la Colección La Caixa y el Museo Patio Herreriano de Valladolid.

También llevó a cabo proyectos de diseño escenográfico para el Teatro Español, la Ópera de Florencia y el Teatro Verdi de dicha ciudad italiana, y en el año 2001 ideó una serie de "ninots" para las Fallas de Valencia.

Además, fue comisario de varias exposiciones, entre ellas la organizada por el Museo de Arte Reina Sofía en 1987 para conmemorar el centenario de Le Corbusier, o 'Viaje alrededor de Carlos Berlanga', en 2009.

