



## Liv Strömquist, No siento nada

Páginas: 184  
Idioma: castellano  
Editorial: Reservoir Books  
Año de edición: 2021  
Tamaño: 24,2 x 17,8 cm.  
ISBN: 978-84-18052-02-6  
Precio: 18,90 €  
Encuadernación: Tapa dura

Una radiografía del amor en la era del narcisismo extremo, el nuevo ensayo de la historietista más punk del feminismo actual.

**¿Qué le está pasando al amor? ¿Todavía podemos enamorarnos de verdad? ¿Por qué las historias casi siempre acaban fatal?**

Con su tono cáustico y su rigor documental, **Liv Strömquist analiza cómo le va al corazón en estos tiempos de capitalismo tardío**. Con la ayuda de Leonardo DiCaprio, Beyoncé, Kierkegaard, Hilda Doolittle, los pitufos, la teoría sociológica, concursantes de *reality shows*, Platón y muchos más, busca respuestas a grandes preguntas: **¿Podemos controlar el amor? ¿Qué les pasa a los que van de flor en flor? ¿Por qué las historias casi siempre terminan fatal?**

La historietista **combina referentes conocidos con anécdotas menos esperadas para sondear los recovecos de la pasión**: el tormento del joven que se enamoró de Sócrates hace dos mil cuatrocientos años o la convulsa historia de Lord Byron y su ex. Strömquist tiene las manos llenas de historias para desplegar una verdadera anatomía del eros.

