



## Javier Salinas, El cuaderno secreto de Hans

Páginas: 100  
Idioma: Castellano  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2007  
Tamaño: 24 x 14,5 cm.  
ISBN: 978-84-96466-66-1  
Precio: 14 €  
Encuadernación: Rústica

Este libro retrata el mundo de los adultos desde el punto de vista de un niño llamado Hans.

El primer título de la colección *BlowUp Novelas Cortas* del escritor Javier Salinas retrata el mundo de los adultos desde el punto de vista de un niño llamado Hans, a quien su padre le ha contado que la mayor parte de los niños viene al mundo por accidente. Por accidente de amor.

La vida de Hans es, también, un accidente geográfico, un terreno neutral entre España y Alemania, que él intenta descifrar a golpe de sencillez: "En Alemania es obligatorio que llueva. En España al revés; en España es obligatorio no llevar el cinturón de seguridad. Si lo llevas y la policía te descubre te ponen una multa. En Alemania es justo igual pero al revés".

Hans es un niño como muchos otros, un poeta escondido capaz de convertir charcos en océanos y estados de ánimo en países extranjeros. Javier Salinas es un autor que logra en esta corta e intensa pieza literaria el milagro de revelar los miedos adultos desde la singular perspectiva de Hans.

*El cuaderno secreto de Hans* tiene una prosa delicada y brutal al mismo tiempo, cercana al verso, y además esconde el peligro de que puede quedarse sonando como un eco en la memoria...

**El autor: Javier Salinas** nació en 1972, en Bilbao. Es licenciado en Filología Hispánica y en Derecho. Ha trabajado como profesor de español para extranjeros en la Universidad Complutense de Madrid y como editor y lector en distintas editoriales. En los últimos años ha vivido en la ciudad alemana de Colonia y en la actualidad vive en Roma, donde trabaja como lector de español en la Università degli Studi Roma Tre.

Ha publicado las novelas *Las maravillas de mi vida* (Alianza, 2000), *La habitación de Pablo* (SM, 2002), *El libro de E* (Siruela, 2003) y *Los hijos de los Masai* (Alfaguara, 2004), por cuya traducción al alemán le ha sido concedido el Premio Rolf Dieter Brinkmann 2004 que otorga la ciudad de Colonia. Como poeta, ha publicado los libros *Bajo un dictado de árboles* (Endymion, 1999) y *Cantos a Laila* (Endymion, 2000). Sus libros están traducidos al alemán, francés, italiano, sueco, holandés y portugués.

