



Alexander Apóstol

Páginas: 128
 Imágenes: 85
 Idioma: Castellano / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm.
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2021
 ISBN: 978-84-17769-95-6
 Precio: 14,50 €
 Encuadernación: rústica

Alexander Apóstol ha explorado sobre la masculinidad, la homosexualidad y los prejuicios en el contexto latinoamericano.

Colección PHotoBolsillo.

Este nuevo volumen de la serie PHotoBolsillo se centra en el artista venezolano **Alexander Apóstol a través de una monografía en la que se recopilan sus obras más destacadas y relevantes. A lo largo de su carrera artística, Alexander Apóstol ha explorado sobre la masculinidad, la homosexualidad y los prejuicios en el contexto latinoamericano.** Apóstol se enfoca y reflexiona sobre la construcción de identidad y género en Venezuela, una nación profundamente marcada por sus circunstancias políticas, y algunas de sus obras se concentran en la iconografía del paisaje urbano en todo el país. El libro también incluye un texto documentado de Diana López, directora del Archivo Fotografía Urbana de Caracas.

Alexander Apóstol (Barquismeto, Venezuela, 1969) vive y trabaja entre Madrid y Caracas. Alexander Apóstol es un **artista conceptual y fotógrafo que trabaja en el contexto de la modernidad, la política y el género latinoamericano.** Estudió Historia del Arte en la Universidad

Central de Venezuela en Caracas y fotografía con el maestro venezolano Ricardo Armas. Apóstol ha completado residencias de artistas con el Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu en Venezuela, Casa de América en Madrid y la Fundación Rockefeller Bellagio Center en Italia. Ha participado en exposiciones en Los Angeles Contemporary Exhibitions, Cisneros Fontanals Art Foundation en Miami, Tate Modern en London, Venice Biennale o Manifesta.



