



Jorquera, Wuhan before Wuhan

Páginas: 248

Imágenes: tapa dura con despleables

Idioma: inglés / chino

Formato: 20,2x27 cm

ISBN: 978-84-17769-99-4

Precio: 38€

***Wuhan before Wuhan* recoge el proceso de transformación, tanto personal como fotográfico, del fotógrafo español Jorquera, que llegó en 2007 a la ciudad china, entonces desconocida en Occidente. Jorquera había elegido una ciudad del interior del país, lejos de megaurbes como Pekín o Shanghai, con el fin de asentarse y generar vínculos, de poner el foco en un espacio más abarcable y ceñirse a un contexto. Pero la falta de referentes y la incomunicación le llevaron al aislamiento, y este a la desorientación. Así surge un viaje más introspectivo, hacia dentro, en el que Wuhan representa algo muy básico y a la vez universal: la búsqueda de identidad.**

Nacido en Pontevedra en 1972, Jorquera es uno de los grandes nombres de la joven fotografía contemporánea española. Miembro fundador del colectivo **Nophoto** y editor de diversas publicaciones, su trayectoria profesional gira en torno a China desde el año 2002. Su trabajo ***Wuhan before Wuhan***, el más ambicioso que ha afrontado hasta el momento, surge tras vivir nueve años en esta ciudad. La obra se estructura en atmósferas de interior y de exterior, en estados anímicos que perfilan un relato autobiográfico que supone a la vez un camino de búsqueda y de interpretación. Su intención era irrumpir donde no hay coordenadas reconocibles ni parámetros familiares, y a lo largo del proceso logró instalarse, construirse. Habitar la extrañeza.

