



## Paolo Pellegrin, Des Oiseaux

Páginas: 104

Imágenes: 44

Idioma: Inglés

Editorial: Atelier EXB - Xavier Barral

Año de edición: 2021

Tamaño: 20,5 x 26 cm.

ISBN: 978-2-36511-313-7

Precio: 35 €

Encuadernación: Tapa dura

Libro de fotografías de las águilas negras que sobrevuelan el templo de Shimogamo en Japón.

Esta serie fotográfica de **Paolo Pellegrin** celebra el undécimo título de la colección *Des oiseaux* (*Sobre los pájaros*). **Fotógrafo de Magnum** más conocido por sus trabajos que dan testimonio de las convulsiones políticas, económicas o incluso ecológicas, su mente curiosa le lleva a centrarse en temas a veces más contemplativos, donde la naturaleza ocupa un lugar importante. Así, durante una **estancia en Japón en 2019**, Paolo Pellegrin, fue a presenciar la floración de los cerezos, se queda más impactado por la **majestuosidad y el ballet aéreo de una colonia de águilas negras que sobrevuelan el templo de Shimogamo, santuario sintoísta del siglo VII, en el corazón de un bosque.**

Consigue captar los movimientos de esta colonia de águilas que revolotean muy cerca de su objetivo. Su deslumbrante velocidad es captada en encuadres ajustados: las aves parecen salir del encuadre o salir de él a toda velocidad. Las coreografías se suceden: en solitario, en dúo o en grupo, estas fascinantes rapaces parecen deslizarse por el espacio.

Esta obra forma parte de la **colección Birds**, que celebra, a través de la mirada de varios artistas, su inmensa presencia en un mundo en el que hoy están debilitadas. **El ornitólogo Guilhem Lesaffre ofrece un ensayo único para acompañar cada corpus fotográfico.** Para este libro, nos cuenta la **historia de la mitología de estas rapaces**, la fascinación que han ejercido a través de los tiempos en el ámbito artístico y su forma de vida, prestando especial atención a las especies de milanos negros fotografiadas por Pellegrin.

